

Selected Bibliography

- 2012 *Hunterdon Art Museum in Clinton presents 'Reality Frames Imagination' art exhibition*, Hunterdon Review, December 5, 2012
- 2010 *Edward Evans, affilate illusioni metalliche*, Alessandra Redaelli, ARTE, (magazine) luglio, 2010
- Memories are on display at Art of the State, Victoria Donohoe*, THE PHILADELPHIA INQUIRER, July 9, 2010
- Edward Evans in mostra all'Ariete*, CRONACA DI BOLOGNA, 30 Giugo,2010
- La Mostra Edward Evans Espone Da Oggi A Fine Luglio All Ariete La Pittura la Grande Illusione*, IL RESTO DEL CARLINO 30 Giugno, 2010
- The Spirit of the Letters*, Sue Glieter, THE PATRIOT NEWS, April 8, 2010
- 2008 *Ed Evans Inscriptions*, Ellen Slupe, ART MATTERS, September, 2008
- 2007 *Subandsur-face/ EDWARD EVANS ENZO RUGGIERO*, Paolo Donini, TRACCE cahier's d' art, (magazine) n. 8, 2007
- Con Menetti ed Evans brindisi d' arte e natura*, Chiara Pilati, LA REPUBBLICA BOLOGNA, 27 Febbrano, 2007
- Le SCRITTURE*, Giampiero Cane, IL MANIFESTO, 17, February, 2007
- Catch the Spirit*, Joseph Climek, THE SUNDAY RECORD, February 11, 2007
- Evans e Nanni Menetti visioni parallele di Natura*, Chiara Pilati, BOLOGNA SPETTACOLI, 3 Febbrano, 2007
- Evans e Menetti*, Annalisa Paltrinieri, CRONACA DI BOLOGNA, 3, Febbrano, 2007
- Irricoboscibile la natura in mutamento*, SPETTACOLO, 3, Febbrano, 2007
- Eine nahezu perfekte Illusion, Die Galerie im Hof prasentiert den amerikanischen Airbrush-Kunstler Edward Evans*, ZUGGER PRESSE, 7, Marz, 2007
- 2006 *Edward Evans Exhibition at China Gallery*, Christopher Chambers, NY ARTS, May, 2006
- 2005 *"Art of the State" Shows Pennsylvania's Best*, ART MATTERS, August, 2005

2004 *Oltre la superficie, l' arte*, Marcella Cocchi, QUOTIDIANO NAZIONALE, 29, Gennaio, 2004

Profondita della superficie, "Depth of the Surface" presenta le opere dei due professori universitari artisti Mostra di Edward Evans, Monica Lacoppola, CULTURA & SPETTACOLI, 29 Gennaio, 2004

La profondita' della superfice come arte e comunicazione, Laura Branca, l'Unita, 29, Gennaio, 2004

Guardate Evans & Menetti cosi vicini, cosi lontani, Paola Naldi, LA REPUBBLICA, 29 Gennaio, 2004

2001 *Abstraction and Realism*, Suzanne Moore, IMPACT, April 26, 2001

2000 *Scambio culturale con gli Usa Incantano le opere di Evans*, A. I., GIORNALE DI SICILIA, Messina, 29 Settembre, 2000

La Struttura inaugurata oggi ospitera` i lavori di Edward Evans, Basilio Caporlingua, CORRIERE Messina . Provincia

Evans e Polidori, "Illusion e realta", A.M.P., ARTE E CULTURA (magazine) Guigo, 2000

Apri oggi a Spoleto la mostra "Illusione come veritat" degli artisti Edward Evans e Annamaria Polidori, UMBRIA D' ESTATE COURRIERE, 28 giugno, 2000

A Polidarte e all Ariete le "Grand illusions" di Evans, ARTLETTA, (magazine) Giugno, 2000

Cultura a Patti l'ex pescheria diventa museo, Nino Arrigo, GIORNALE DI SICILIA, 19, Agosto, 2000

Edward Evans specchio dell'illusione, Gianguido Santucci, ARTLETTA, (magazine) Agosto, 2000

Gli allievi di Evand nell' antica pescheria, Basilio Caporlinqua, CENTROVE, 1 Settembre, 2000

Xenobio, incontro confronto di culture, ARTLETTA (magazine) September, 2000

1999 *Kunst, die aus der Dose Kommt*, Annemarie Setz, NEUE ZUGER ZEITUNG, 6 Juli, 1999

Bilder, die dem Betrachter etwas zu sagen haben, Manfred Jehle, ZUGER PRESSE, 5 Juli, 1999

- Edward Evans, il codice smarrito*, ARTLETTA (Magazine) Febbraio, 1999
- 1998 *L'Americano Edward Evans e le sue*, A.M., IL MESSAGGERO, CRONACA DI SPOLETO, 30 Maggio, 1998
- L'americano Edward Evans e le "illusioni ottiche"*, A.M., MSGR UMBRIA ABCD, 30 Maggio, 1998
- 1996 *Edward Evans Paintings*, Kyle MacMillan, WORLD VIEW, June 30, 1996
- 1995 *Hexenmeister der Illusion*, Micheline Klapproth, LUZERNER ZEITUNG, 3. Februar 1995
- Artist's works 'fools the eye'*, Graeme Reid, Terre Haute Tribune-Star, November 22, 1995
- Bilder vaon Edward Evans*, Rolf Mülle, VOLKSBOTE, 3 Februar, 1995
- Farb-landschaften*, LNN/ZN, 10, Februar, 1995
- 1994 *Skaper bildekunst med spraymaling*, Berit Bryn-Jensen, TUDRELANDSVENNEN, 1 September 1994
- 1992 *Edward Evans smelt in der Stern-Galerie au Werk mit mannigfaltiger Struktur*, VOLKSBOTE, 28. Februar 1992
- Zerknittertes Plastik wird zur Landschaft*, Rolf Mülle, LUZERNER ZEITUNG, 21. Februar 1992
- Dynamische Form- und Farbkompositionen in Kriens*, Ursula Itschner, LUZERNER NEUSTE NACHRICHTEN, 11. Februar 1992
- O Evansovi bez Evansa*, Fedof Kriska, Bratislava, Slovakia, 1992
- Une peinture Aristocratique*, L.O., Montpellier, France, 25 Septembre, 1992
- 1991 *Minnesota Artist Is Featured At Bicentennial Art Museum*, BEACAN-NEWS, Paris, Illinois, November 9, 1991
- 1990
- Faszinierende Farblandschaften*, Ursula Itschner, LNN, 10. Marz 1990
- Falten und Knicke . . . Furchen der Seele*, Von Micheline Klapproth, TAGBLATT, 9. Marz 1990

- Edward Evans *Bilder, die abstrakt und eigenständig sind*, Rolf Müller, VOLKSBOTE 9. März 1990
- 1988 *Ein Meister der Kunstvollen Papierknitterung*, Michelin Klapproth, PILATUS-POST, 4. März, 1988
- Plakative Bilder, Fotografien, Plakat*, Barbara Gassmann, VATERLAND, 3. März, 1988
- Edward Evans*, Ursula Itschner, LUZERNER MEUFTE MACHRICHTEN, 1. März, 1988
- Eine Welt aus Falten*, Micheline Klapproth, TAGBLATT, 29. Februar, 1988
- 1987 *Ed Evans: A Retrospective*, Suzanne Moore, ARTVIEWS, Minneapolis, August 1987
- 1986 *Photo-realist Evans adds flash of fun to formula method*, Robert S. Cauthorn, THE ARIZONA DAILY STAR, February 16, 1986
- Illusionistic Paintings of Edward Evans*, Robert McDonald, LOS ANGELES TIMES, July 25, 1986
- Edward Evans*, Nancy Reed, LOS ANGELES TIMES, July 18, 1986
- 1985 *Fotos und Bilder zwischen Dichtung und Wahrheit*, Ruth Kocherhans, VATERLAND, 8. Oktober, 1985
- Zauberhafte Falten*, Micheline Klapproth, LUZERNER/ZUGER/NIDWALDNER TAGBLATT, 7. Oktober 1985
- 1984 *Evans Adds Some More New Wrinkles to His Art*, Roger Catlin, SUNDAY WORLD HERALD, April 8, 1984
- 1983 *Edward Evans in der Stern-Galerie Kriens Erstaunliches aus Amerika*, PILATUS.POST, Micheline Klapproth, 4. März 1983
- Einheitlicher, meditativer Stil*, M. V. VATERLAND, 2. März 1983
- Edward Evans stellt in der Krienser Stern-galerie aus Steucture fugen sich zu acrylbildern*, Inge Sprenger, LUZERNER MEUFTE MACHRICHTEN, 2. März, 1983
- Regenbogen und Feuerwerk*, Micheline Klapproth, LUZERNER/ZUGER/NIDWALDNER TAGBLATT, 1. März 1983

- Exploring The Fabric*, Gregory Waskowsky, KALAMAZOO NEWS, October 7, 1983
- Marlene Fleischer at the Temple Gallery, Mia Johnson, ART MAGAZINE, Summer, 1983
- 1982 *Evans: Expression in Abstraction*, Kathryn Coe, SCOTTSDALE (Ariz) DAILY PROGRESS, January 15, 1982
- Working On Many Planes*, Francine Hardaway, PHOENIX NEW TIMES, January 27, 1982
- Edward Evans Paintings*, THE SAN DIEGO UNION, May 2, 1982
- Airbrush Paintings Shown at Tarbox*, LA JOLLA LIGHT, April 15, 1982
- 1981 *Paintings that defy visual reality*, Renee Phillips, THE NEWS WORLD EAST SIDE WEEKLY, New York, May 25, 1981
- 1980 *Ed Evans*, Harold Olejarz, ARTS (Magazine), May, 1980
Edward Evans, NEW YORKER MAGAZINE, May, 1980
- 1979 *Goings On About Town*, NEW YORKER MAGAZINE, October, 1979
- 1978 *Goings On About Town*, NEW YORKER MAGAZINE, September, 1978
- Edward Evans*, Harold Olejarz, ARTS (Magazine), November 1978
- 1977 *Edward Evans*, Hedy O'Beil, ARTS (Magazine), January, 1977
- 1974 *Edward Evans*, MINNEAPOLIS TRIBUNE, Mike Steele, February 11, 1974
- 1971 *Edward Evans Paintings*, Bernis Tanner, ART REVIEW (Magazine) Winter, 1971
- 1970 *Edward Evans art applies fine touch to modern painting*, Don Morrison, THE MINNEAPOLIS STAR, January 24, 1970
- Edward Evans*, Gaston Janet, LA REVUE MODERNE (Magazine) Juillet, 1970
- 1968 *Edward Evans*, Rene Stevens, LA REVUE MODERNE (Magazine) Fevrier, 1968
- Edward Evans*, Pierre Mornand, LA REVUE MODERNE (Magazine) Aout, 1968
- Edward Evans Paintings*, Murray Kalis, ART REVIEW (Magazine) Fall, 1968

Selected Exhibition Catalogs

- 2013 *Reality Frames Imagination: Selected Paintings of Edward Evans*, Second edition printing. Catalog design: Grubb Graphics, Jackson Heights, New York. L'Ariete Arte Contemporanea, Bologna, Italy, Gallery 705, Stroudsburg, Pennsylvania. Introduction: Annamaria Polidori, Paolo Donini, Lucca Gattoni, Kathryn Coe
- 2012 *Reality Frames Imagination: Recent Paintings of Edward Evans*, First edition printing. Catalog design: Grubb Graphics, Jackson Heights, New York. L'Ariete Arte Contemporanea, Bologna, Italy, Gallery 705, Stroudsburg, Pennsylvania. Introduction: Siba Das, Annamaria Polidori, Paolo Donini
- 2006 *subandsur-face*, Galleria d'Arte Contemporanea di Palazzo Ducale, Citta` di Pavullo nel Frignano, 16 dicembre - 14 Gennaio 2007
- 2004 *Depth of the Surface*, San Giovanni in Monte, Universita` di Bologna, 29 Gennaio - 28 Febbraio, 2004 - Italia, William Whipple Gallery, Southwest Minnesota State University, 9 Novembre - 3 Dicembre 2004 - USA, Lorella Pagnucco Salvemini,
- 2000 *Presente Antico Edward Evans*, 43 SPOLETO FESTIVAL, 28 Giugno - 16 Luglio 2000 Galleria POLid`ARTE, PATTI - VIVIESTATE 2000 18 Agosto - 8 Settembre 2000 Antica Pescheria, Bologna - La Ariete Arte Contemporanea, 12 - 28 Settembre 2000, New York Monique Goldstrom Gallery, Introduction 2000, Testi di: Annamaria Polidori, Andrea Romoli, Catalogo: Angelo De Florio, Translation by Joe Jensen, Cornelia Evans and Pier Francesco Paolini
- Xenobio*, La Ariete Arte Contemporanea, German Cultural Center, Dicembre 2000 Gennaio 2001, - a cura di Hidehiro Ikegami, con scritti de Elizabeth Binyon, Luca Gattoni, Alessandro Guidi, Hidehiro Ikegami, Hiroyuki Ishikura, Anders Toftgaard
- 1992 *Edward Evans Obrazy*, Galeria Mesta Bratislavy Palffyho Palac, 16. Jul - 30 August 1992, Kulturna a informacna Agentura U.S.A. USIS, Review: Gregory Waskowsky

Recent Awards

- 2010 Art of the State Purchase Award, State Museum of Pennsylvania
- Premio Spoleto Festival Art 2010, Osservatorio Parlamentare Europeo e del Consiglio d Europa , Istituto Europeo
- 1996 Prairie Star Award, Southwest Minnesota Arts and Humanities Council

